

**Dorit Margreiter** Biografie/Biography

## **Dorit Margreiter**

\*1967, lebt/lives in Wien/Vienna

1986/90 Universität Wien/University of Vienna

1988/92 Hochschule für angewandte Kunst in Wien/University for Applied Arts Vienna

1994 Staatsstipendium für bildende Kunst/Statescholarship for fine art

1995/96 Atelier/artist in residence in Tokyo/Japan

1997/98 International studioprogram/Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2001 MAK Center for Art and Architecture/Artist in residence, Los Angeles

2004 Blinky Palermo Stipendium/scholarship, Leipzig

1999 Hilde Goldschmidt Preis/Award

2000 Georg Eisler Preis/Award

2002 Otto Mauer Preis/Award

2003 Preis der Stadt Wien für bildende Kunst/Award of the City of Vienna

2004 Preis der Telekom Austria/Telekom Austria Award

## Einzelausstellungen/solo exhibitions

### Auswahl/selection

- 2011 „Description“, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
„Dorit Margreiter“, Krobath, Berlin  
„Dorit Margreiter“, Stampa, Basel
- 2010 „Rewriting the Space. Josef Hoffmann/Dorit Margreiter“,  
Josef Hoffmann Museum, Brtnice
- 2009 „Dorit Margreiter“, Krobath, Wien/Vienna  
„Locus Remix: Dorit Margreiter“,  
MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
- 2008 „Poverty Housing. Americus Georgia“, MAK, Wien/Vienna; (with Rebecca Baron)  
„zentrum“, Stampa, Basel  
„10104 Angelo View Drive“, European Kunsthalle c/o Ebertplatz, Köln/Cologne
- 2007 „zentrum“, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
- 2006 Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg  
„Original Condition“, Stampa, Basel  
„analog“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
„10104 Angelo View Drive“, Moravska Galerie, Brno  
Galerie Krobath Wimmer, Wien/Vienna
- 2005 „zentrum“, Kiesler Foundation, Wien/Vienna  
„kinoneuenkirchen“, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
- 2004 „Four Phases in the Combining of Two Negatives to Make One  
Complete—Unusual—Picture“, Kunstforum Montafon  
„10104 Angelo View Drive“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien  
„Statements“, Art Basel Miami Beach/Galerie Krobath Wimmer, Florida
- 2002 „Some Establishing Shots (Arbeit), museum in progress/AK, Wien/Vienna  
„Event Horizon“, Galerie Krobath Wimmer, Wien/Vienna
- 2001 „Everyday Life“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2000 „Bringing It All Back Home“, Galerie Krobath Wimmer, Wien/Vienna  
„Short Hills“, plattform, Berlin
- 1999 „Short Hills“, Grazer Kunstverein
- 1997 „containerize“, container/Kunst-Werke, Berlin
- 1994 „Das Haus ohne Küche“, Studio Neue Galerie Graz
- 1993 „Mein Schlafzimmer in Prag“, Forum Stadtpark Prag/Prague

## Gruppenausstellungen/group exhibitions

### Auswahl/selection

- 2011 „The Long Take“, Audain Gallery, Vancouver  
„Beziehungsarbeit“, Künstlerhaus, Vienna
- 2010 „Psychoanalysis“, TWS Tokyo Wonder Site Shibuya, Tokyo  
und/and Contemporary Art Museum, Kumamoto  
„light camera action“, abc Berlin, Marshall House, Berlin  
„Yesterday's Tomorrows“, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal  
„Architecture and Body“, Austrian Cultural Forum, Prague  
„2 1/2 Dimensional - Film Featuring Architecture“, deSingel, Antwerp  
„In Between“, The Contemporary Art Centre of Montenegro, Podgorica  
„Modernologies“, Museum of Modern Art, Warsaw
- 2009 „Modernologies“, MACBA Barcelona  
„A Ladies Almanack“, tranzitdisplay, Prague  
„53rd International Art Exhibition/La Biennale di Venezia“,  
Austrian Pavillion, Venice  
„5x5Castell609“, Espai d'art contemporani de Castello, Castello/Spain  
„The New Monumentality. Gerard Byrne, Dominique Gonzales-Foerster,  
Dorit Margreiter“, The Henry Moore Institute, Leeds  
„Fifty Fifty - Kunst im Dialog mit den 50er Jahren“ Wien Museum, Vienna  
„mise en scène“ Centre d'Art Passerelle, Brest  
„Nichtorte, Orte“, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
„Concept Film (I)“ Kunstverein Medienturm, Graz  
„The Porn Identity“, Kunsthalle Wien, Vienna  
„Painting the Glass House“, Mills College Art Museum, Oakland
- 2008 „Cutting Realities. Gender Strategies in Art“, ACF, New York  
„Wohnen in der Kunst“, Kunstmuseum Wolfsburg  
„11th Cairo Biennial“, Palace of Art, Cairo  
„The Artist As Troublemaker“, ACF, New York  
„la vie moderne/revisitée“, Centre d'Art Passerelle, Brest  
„The Reality Effect“, Henie Onstad Art Centre, Høvikodden  
„Islands and Ghettos“, Forum für Kunst in Heidelberg, Mannheimer Kunstverein,  
Ernst-Bloch-Zentrum in Ludwigshafen  
„Modernism: On and Off the Grid“, Center for Curatorial Studies at Bard College,  
New York  
„SITE Projektionen“, SITE Galerie, Düsseldorf  
„Wollust - the presence of absence“, Columbus Art Foundation, Leipzig  
„Beyond Stereotypes“, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen  
„Painting the Glass House: Artists Revisit Modern Architectur“,  
The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield

- 2007 „Body politicx“, Witte de With, Rotterdam  
 „Oh Girl It s a Boy“, Kunstverein München, Munich  
 „Novella (not yet another story)“, Halle für Kunst, Lüneburg  
 „Ohne wenn und aber - die Schenkung Dieter und Gertraud Bogner“,  
 MUMOK, Wien/Vienna  
 „die stadt von morgen“, Akademie der Künste, Berlin  
 „Sammlung“, Generali Foundation, Wien/Vienna  
 „Paradox and Practice: Architecture in the Wake of Conceptualism“,  
 Room Gallery, Irvine, CA  
 „Exil des Imaginären. Politik. Ästhetik. Liebe“, Generali Foundation, Wien/Vienna  
 „Videokunst“, Stampa, Basel  
 „Hot Rock“, Transmission Gallery, Glasgow  
 „For a Special Place: Documents and Works from the  
 Generali Foundation Collection“, ACF, New York  
 „Die QueerulantInnen“, Auto, Wien/Vienna
- 2006 „Dark Places“, Santa Monica Museum of Art  
 „Pardners“, (mit/with Kaucyila Brooke), Domestic Setting, Los Angeles  
 „Opera Austria“, Centro per l'Arte Contemporanea, Prato  
 „Stile der Stadt“, (mit/with Anette Baldauf), Grosse Bergstrasse, Hamburg  
 „Cooling out“, (mit/with Anette Baldauf), Halle für Kunst, Lüneburg  
 „...und so hat Konzept noch nie Pferd bedeutet“,  
 Generali Foundation, Wien/Vienna  
 „Every Day“, Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 2005 „Double Check“, Camera Austria, Graz  
 „The Need to Document“, Kunsthaus Baselland, Muttentz/Basel  
 „Occupying Space. Sammlung Generali Foundation“, Haus der Kunst, Munich;  
 Witte de With, Rotterdam; Museum for Contemporary Art, Zagreb  
 „Lebt und arbeitet in Wien“, Kunsthalle Wien, Vienna  
 „Living and Working in Vienna“, ACF, New York  
 „Das Neue II“, Atelier Augarten, Wien/Vienna  
 „Icestorm“, Kunstverein München, Munich  
 „Nach Rokytnik – Die Sammlung der EVN, MUMOK, Wien/Vienna  
 „Wild at Heart“, Kunsthau Bregenz  
 „A Certain Tendency of Representation“, Thomas Dane Gallery, London  
 „Sammeln und Entdecken“, MUMOK, Wien/Vienna  
 „Arrête- Über die Neutralisierung der Zeit“, Kunstraum NOE, Wien/Vienna
- 2004 „Body Display“, Secession, Wien/Vienna  
 „Imagine Limerick“, ev+a 2004, Limerick, Ireland  
 „One in a Million“, Austrian Cultural Forum, New York  
 „Frau im Bild. Inszenierte Wirklichkeit“, Museum Moderner Kunst, Passau  
 „Formate“, MNAC/Kalinderu medialab, Bukarest  
 „Shake“, OK Centrum Linz; Villa Arson, Nizza  
 „International“, Liverpool Biennial 2004, Liverpool  
 „Double Check“, Gallery of Contemporary Art, Celje, Slovenia  
 „Die Zukunft ist nicht, was sie einmal war“,  
 Galerie für zeitgenössische Kunst. Leipzig

- 2003 „el aire es azul/the air is blue“ , Museo Luis Barragan, Mexico City  
 „Precise Models“, Remont, Belgrade  
 „Biografie“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
 „Déplacements“, Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
 „Trautes Heim“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
 „Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen“, Kunsthalle Krems  
 „Nothing Special“, FACT, Liverpool
- 2002 „Bad News Entertainment“, KafeBar, Wien/Vienna (mit/with Kaucyila Brooke)  
 „Das Neue“, Österr. Galerie Belvedere, Wien/Vienna  
 „Erlauf erinnert sich 2“, Erlauf, NÖ  
 „Double Bind“, ATA Gallery, Sofia, Bulgarien  
 „Plus Ultra“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck  
 „Routes“, steirischer herbst, Grazer Kunstverein, Graz  
 „Architourism“, The Buell Center, New York  
 „Hausordnungen“, Stadthaus Ulm, Ulm  
 „site seeing“, Künstlerhaus, Wien/Vienna
- 2001 „shopping“, Generali Foundation, Wien/Vienna  
 „Why do we cover our interior walls and windows?“,  
 Galerie Krobath Wimmer, Wien/Vienna  
 „Österreichische Skulptur nach 45“, Atelier Augarten, Wien/Vienna  
 „Du bist die Welt“, Wiener Festwochen, Künstlerhaus, Wien/Vienna  
 „(n)irgendwo“, Kunstverein Lindau  
 „20/35 Vision“, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles  
 „tele(visions)“, Kunsthalle Wien/Vienna
- 2000 „Man muß ganz schön viel lernen um hier zu funktionieren“,  
 Frankfurter Kunstverein  
 „Gouvernementalität“, Kestner Gesellschaft, Hannover  
 (mit/with Martina Aichhorn)  
 „Parallel Realities“, Hay Art, Yerevan, Armenien/Armenia  
 „Das unheimliche Heim/Unhomely Home“, Kunstverein Wolfsburg  
 „Screen Climbing“, Kunstverein Hamburg  
 „Never Alone Again“, La Panaderia, Mexico City  
 „hers“, steirischer herbst, Landesgalerie im Joanneum, Graz
- 1999 „produktion/öffentlichkeit“, Kunsthalle Exnergasse, Wien/Vienna  
 „Studiocity“, IPZ, Wien/Vienna; Kunstverein Wolfsburg  
 „Einblicke in die Sammlung“, Generali Foundation, Wien
- 1998 „The making of“, Generali Foundation, Wien/Vienna  
 „100 Jahre Secession“, Secession, Wien/Vienna  
 „Urban Realities“, Kunsthalle Szombathely, Ungarn/Hungary  
 „schnittstelle/produktion“, Shedhalle Zürich/Zurich  
 „4x1=3+1“, Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig
- 1997 „Film/Titel/Video“, Depot Wien (mit/with Mathias Poledna, Heimo Zobernig)  
 „postproduktion“, Generali Foundation, Wien/Vienna  
 „Zonen der Ver-Störung“, steirischer herbst, Graz
- 1996 „white cube/black box“, Generali Foundation, Wien/Vienna  
 „check in/out“, Za Moca Foundation, Tokyo (mit/with Karl Heinz Klopff)  
 „Complexul Muzeal“, Museum Arad, Rumänien/Romania  
 (mit/with Mathias Poledna, Florian Pumhösl, Matta Wagnest)

- 1995 „The Spring Project“, Österr. Galerie (Atelier im Augarten), Wien/Vienna  
„Kunstbetrieb – What am I Doing Here?“, Kunstverein in Salzburg
- 1994 „Oh boy, it s a girl“, Kunstverein München/Munich
- 1993 „Die Arena des Privaten“, Kunstverein München/Munich  
(mit/with Florian Pumhösl)  
„Backstage“, Kunstverein in Hamburg  
(mit/with Mathias Poledna, Florian Pumhösl)  
„Kontext Kunst“, Trigon 93, Neue Galerie Graz  
(mit/with Mathias Poledna, Florian Pumhösl)
- 1992 „Ballgasseland“, Galerie Ballgasse, Wien/Vienna  
(mit/with Hans Küng, Mathias Poledna, Florian Pumhösl)
- 1991 „Material, Texte, Interviews“, Jänner Galerie, Wien/Vienna  
(mit/with Hans Küng, Mathias Poledna, Florian Pumhösl)

## Videos

- „Ballgasselnd“, Video/Hi8, 13 min, Vienna, 1992  
(mit/with Hans Küng, Mathias Poledna, Florian Pumhösl)
- „Play Big“, Video/Umatic; Vienna/Berlin, 1995, (mit/with Ulrike Kremeier)
- „complexul muzeal“, Video/VHS, 7 min, 1996
- „Film/Titel/Video“ 90 min, 30 min, 30min, Vienna, 1997  
(mit/with Mathias Poledna, Heimo Zobernig)
- „Space Off“, Video/Beta SP, 40 min, 6 min; Vienna/Berlin, 1997
- „Das war (1988)“, Video/VHS, 60 min/1 min; Vienna/Leipzig, 1998
- „Into Art“, Video/Beta SP, 3min/1min, Vienna, 1998
- „Studiocity“, Video/Beta SP, 12 min, Vienna/Berlin, 1999
- „Vertrag“, Video/Beta SP, 11 min, Vienna, 1999
- „Short Hills“, Video/DV, 16 min, Vienna/Short Hills, 1999
- „Episode“, Video/DVD, 6 min, Vienna/Berlin, 1999
- „ORF lügt“, Video/DV, ca. 30 min, Vienna, 2000 (mit/with Martina Aichhorn)
- „SIM Short Hills“, Video/DV, 8 min, Vienna, 2000
- „Short Hills Revisited“, Video/DV, 19 min, Graz, 2000
- „Around the World Around the World“, 8-teiliges Video/DV, ca. 14 min,  
Wien/Vienna, 2001
- „I like L.A. and L.A too“, Video/DV, 18 min, Los Angeles, 2001
- „Jock“, 2 min 30, Video/DV, Los Angeles, 2001
- „Case Study #22“, 3-teiliges Video, je ca. 8 min, Video/DV, Los Angeles, 2001
- „Bad News Entertainment“, 7 min, Video/DV, Vienna  
(mit/with Kaucyila Brooke), 2002
- „Remake Las Vegas“, 18 min, Video/DV, Las Vegas/Vienna  
(mit/with Anette Baldauf), 2002
- „Women of the Orient“, 30 min, Video/DV, Las Vegas/Vienna, 2003
- „The She Zone“, 24 min, Video/DV, Dubai/Vienna  
(mit/with Anette Baldauf), 2004
- „The World May Not Be Deep But It Is Definitely Shallow And Wide“, 13 min,  
Video/DV, Los Angeles (mit/with Norman M. Klein), 2004
- „Exquisite Function“, HD Cam, color, 11min, Vienna/Berlin, 2007
- „Aporia (Cairo Version), HD Cam, color, 14min, Cairo/Vienna, 2008

## Films

- „10104 Angelo View Drive“, 16mm, color, silent, 6:56min, Los Angeles/Vienna, 2004
- „Grandeur et Decadence“, 16mm, color, sound, 14:27min, Liverpool/Vienna, 2004
- „zentrum“, 16mm, b/w, silent, 2:44min, Leipzig, 2004/2006
- „Poverty Housing. Americus, Georgia“ (with Rebecca Baron),  
color, sound, 13:58min, Vienna/Los Angeles, 2008
- „Aporia“, 35mm, color, sound, 14min, Leeds, 2009
- „Pavilion“, 35mm, b/w, silent, 8min, Venice, 2009

## Publikationen/publications

### Bücher/books

Auswahl/selection

- „Die Arena des Privaten“, Kunstverein München/Munich, 1993 (mit/with Florian Pumhösl)
- „Backstage“, ed. Stephan Schmidt-Wulffen, Kunstverein in Hamburg, 1993
- „Kontext Kunst“, ed. Peter Weibel, Du Mont Verlag, Köln/Cologne, 1994
- „Das Haus ohne Küche“, ed. Christa Steinle/Neue Galerie Graz, 1994
- „Oh boy, it s a girl!“, ed. Hedwig Saxenhuber, Astrid Wege/  
Kunstverein München/Munich, 1994
- „White Cube/Black Box“, ed. Sabine Breitwieser/Generali Foundation, Wien/Vienna, 1996
- „Zonen der Ver-Störung“, ed. Silvia Eiblmayr, Graz 1997
- „containerize“, ed. Ulrike Kremeier, Micz Flor, Berlin, 1998
- „The making of“, ed. Mathias Poledna/Generali Foundation, Wien/Vienna, 1998
- „Secession - das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit“,  
ed. Robert Fleck, Wien/Vienna, 1998
- „Moving Images“, ed. Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig, 1999
- „Some Establishing Shots“, montage 4, Leporello, ed. Florian Pumhösl, 1999
- „hers“, ed. Stella Rollig, steirischer herbst, 2000
- „Unhomely Home“, ed. Barbara Steiner, Doris Berger/KV Wolfsburg, 2000
- „Das Museum als Arena“, ed. Christian Kravagna/Kunsthhaus Bregenz, 2001
- „Objekte – Skulptur in Österreich nach 45“, ed. Thomas Trummer/  
Österr. Galerie Belvedere, 2001
- „(tele)visions“, ed. Kunsthalle Wien, 2001
- „Dorit Margreiter. Everyday Life“, ed. Silvia Eiblmayr/Galerie im Taxispalais,  
triton Verlag, Wien, 2001
- „Dorit Margreiter. Short Hills“, ed. Eva Stadler/Grazer Kunstverein, Revolver, Frankfurt, 2002
- „Occupying Space“, Sammlung Generali Foundation, ed. Sabine Breitwieser, Wien, 2003
- „Two or three things you know about me/Beaded Curtains“, ed. Hans Ulrich Obrist,  
Mexico City, 2003
- „Dorit Margreiter. 10104 Angelo View Drive“, ed. Matthias Michalka/MUMOK,  
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2004
- „Anette Baldauf/Dorit Margreiter: Der Gruen Effekt“, ed. Florian Pumhösl,  
montage 8, Wien/Vienna, 2006
- „Dorit Margreiter. analog“, ed. Julia Schäfer/Museum of Contemporary Art Leipzig,  
Revolver, Frankfurt, 2006
- „Anette Baldauf/Dorit Margreiter. The She Zone“, ed. Christine Kintisch/  
BAWAG Foundation, Revolver, Frankfurt/Main, 2007
- „Rebecca Baron/Dorit Margreiter. Poverty Housing. Americus, Georgia“,  
ed. Peter Noever/ MAK, Schlebruegge, Vienna, 2009
- „The New Monumentality“, ed. Penelope Curtis, The Henry Moore Institute Leeds,  
Cornerhouse, 2009
- „synchronicity“, ed. Felicitas Thun-Hohenstein, 11th Cairo Biennial, Austrian Contribution  
Walther Koenig, Cologne, 2009
- „Elke Krystufek, Dorit Margreiter, Lois and Franziska Weinberger. La Biennale di Venezia,  
Austrian Pavilion, 2009“, ed. VALIE EXPORT, Silvia Eiblmayr,  
Walther Koenig, Cologne, 2009